

ПИЕСИ ЗА ГАЙДА

Съставители:

КОЛЬО СОФЕНКОВ
ДИНЬО МАРИНОВ

ДЪРЖАВНО ИЗДАТЕЛСТВО · МУЗИКА · СОФИЯ 1990 г.

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Ръченица	3	38. Пайдушко хоро	43
2. Странджанско хоро	4	39. Герденска ръченица	44
3. Пловдивска ръченица	5	40. Загърско хоро	45
4. Четворно хоро	6	41. Странджанско хоро	46
5. Копаница	7	42. Поморийско дайчово хоро	47
6. Йовино хоро	8	43. Колибарско хоро	49
7. Гергебунарско хоро	8	44. Право хоро	50
8. Ръченица	10	45. Язменско право хоро	51
9. Сборенка	12	46. Провадийско дайчово хоро	52
10. Ръченица	13	47. Пайдушко хоро	53
11. Еленино хоро	14	48. Буенек	55
12. Трите пъти	15	49. Лудогорско дялгерово хоро	56
13. Ръченица	16	50. Шопско хоро	57
14. Ергенско право хоро	17	51. Грънчарско хоро	58
15. Пайдушко хоро	18	52. Джангурица	59
16. Ръченица	19	53. Хасковска ръченица	61
17. Дайчово хоро	20	54. Богдановско хоро	62
18. Мъжка ръченица	22	55. Ръченица	63
19. Трите пъти	23	56. Грънчарско хоро	64
20. Пайдушко хоро	24	57. Лудогорско дайчово хоро	66
21. Есекийско хоро	25	58. Странджанско дайчово хоро	67
22. Бресташка тропанка	26	59. Куцата	68
23. Четворно хоро	28	60. Дайчово хоро	69
24. Водено хоро	29	61. Ръченица	70
25. Буенек	30	62. Трите пъти	71
26. Еркечки буенек	31	63. Ръката	72
27. Дайчово хоро	32	64. Бучимиш	72
28. Ръченица	32	65. Бучимиш	74
29. Право хоро	34	66. Дълбошко право хоро	75
30. Буенек	34	67. Добруджанска ръченица	76
31. Копаница	36	68. Варненско дайчово хоро	78
32. Ръченица	37	69. Грънчарско хоро	80
33. Пайдушко хоро	38	70. Пайдушко хоро	80
34. Бучимиш	39	71. Трите пъти	81
35. Трите пъти	40	72. Право хоро	82
36. Тракийска сватбарска ръченица	41	73. Добруджанска тропанка	84
37. Тракийско дайчово хоро	42	74. Тракийска ръченица	86
		75. Варненско хоро	87

ПЕСИ ЗА ГАЙДА

Съставители КОЛЬО СОФЕНКОВ, ДИНЬО МАРИНОВ

Рецензент проф. НИКОЛАЙ СТОЙКОВ

Редактор на издателството Клара Таукова
Художествен редактор Григорий Зинченко

Технически редактор Люба Абрашева
Коректор Елена Шойлева

Постъпило за печат август 1990 г.
Излязло от печат септември 1990 г.
Печатни коли 11
Издателски коли 14,26
Формат 8/70/100
Издателски № 2267
Литературна група 1-3

87/96

Тираж 400 + 45
Код 09/9534326531/4785-162-90
© Кольо Софенков — съставител, 1990
© Диньо Маринов — съставител, 1990
с/о Jusantor, Sofia
Индекс 373/788.5/8
Цена 5,20 лв.

ДИ „МУЗИКА“, ул. „ПАУН ГРОЗДАНОВ“ 26, СОФИЯ 1505
ПЕЧАТНИЦА НА ДИ „МУЗИКА“

I. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩ Fine

⑪

D. S. al Fine

2. СТРАНДЖАНСКО ХОРО

Гайда от сол

①

②

Fine ③

④

⑤

⑥

⑦

D.C. al: Fine

4

3. ПЛОВДИВСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Fine

D. S. al Fine

4. ЧЕТВОРНО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Fine

D. C. al Fine

5. КОПАНИЦА

Гайда от ре

The musical score is written for a Gaida (baglama) instrument, starting on the note 're' (D4). It consists of 11 staves of music, each beginning with a circled number from 1 to 9. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 11/8. The notation includes various rhythmic values (eighths, sixteens, and dotted notes), accidentals (sharps, naturals, and flats), and articulation marks (accents and trills). The piece concludes with a double bar line and repeat dots on the final staff.

6. ЙОВИНО ХОРО

Гайда от сол

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

Fine

D. C. al Fine

7. ГЕРГЕБУНАРСКО ХОРО

Гайда от сол

①

②

8

3

Fine ③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

1. 3. 2. 4. ⑬ 1.

2. ⑭ 1. 2.

D. C. al Fine

8. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

①

②

Fine ③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

D. C. al Fine

9. СБОРЕНКА

Гайда от ре

①

②

tr *tr* *tr* *Fine*

③

④

⑤

D. C. al Fine

10. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1

tr

2

Fine 3

4

5

6

7

8

9

tr

tr

D. C. al Fine

11. ЕЛЕНИНО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

D. C. al Fine

12. ТРИТЕ ПЪТИ

Гайда от сол

1

2

Fine 3

4

5

6

7

D. C. al Fine

13. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1. *Гайда от сол*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

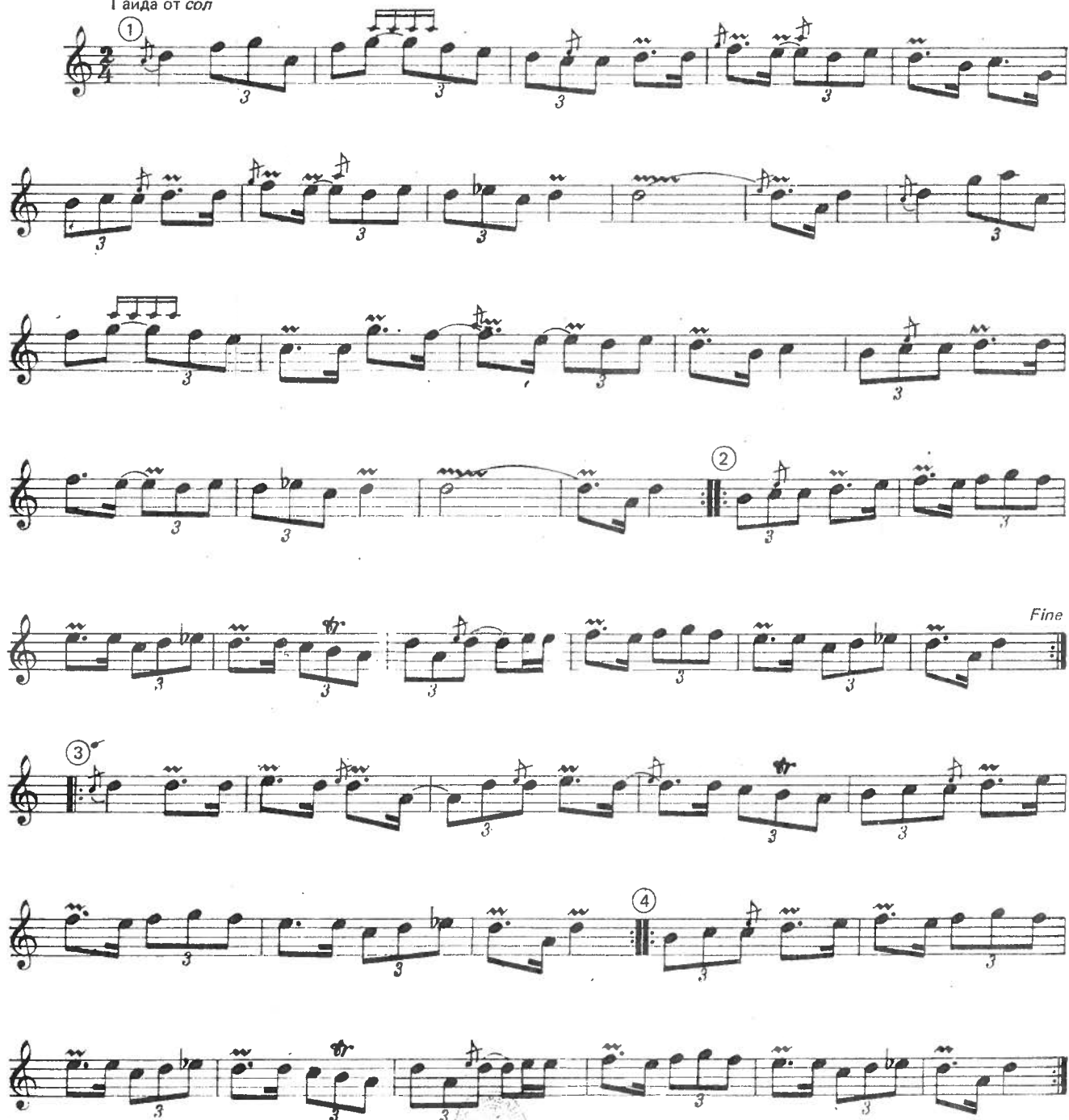
9.

10.



14. ЕРГЕНСКО ПРАВО ХОРО

Гайда от сол





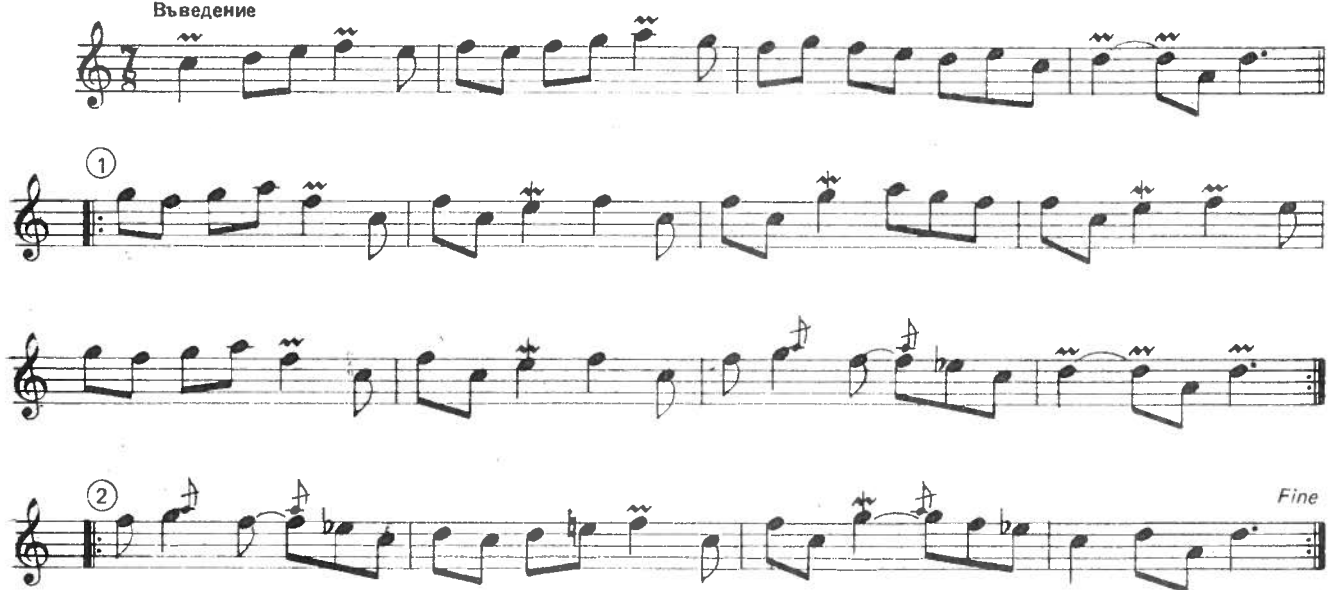
15. ПАЙДУШКО ХОРО

Гайда от сол



16. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол
Въведение





17. ДАЙЧОВО ХОРО





18. МЪЖКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

①

②

③ %

Fine ④

1.

2.

⑤

⑥

⑦

20. ПАЙДУШҚО ХОРО

Гайда от сол

①

②

③

Fine ④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

D. C. al Fine

21. ЕСЕКИЙСКО ПРАВО ХОРО

Гайда от сол

①

3

②

③

Fine

④

⑤

⑥

7 8 9 10 11 12 13 14 15

1.3. 2.4. 1.3. 2.4. 1.3. 2.4.

D. C. al Fine

22. БРЕСТАШКА ТРОПАНКА

Гайда от сол

1 2

1.3. 2.4. 1.

2

1.3.

2.4.

3

4

5

Преход

6

7

8

9

10

11

12

3а край

D. C. al Fine

23. ЧЕТВОРНО ХОРО

Гайда от ра

1. 2. 1. 2. Fine 3. 1. 2. 4. 1. 2. 5. 1. 2. 6. 7. 8. 9. D. S. D. C. al Fine

24. ВОДЕНО ХОРО

Гайда от сол

1. *Fine* 3. 1. 2. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. *D. C. al Fine* 1. 2.

25. БУЕНЕК

Гайда от сол

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

1

2

Fine

D. C. al Fine

26. ЕРКЕЧКИ БУЕНЕК

Гайда от сол

1) *Fine*

2) *Fine*

3) *Fine*

4) *Fine*

5) *Fine*

6) *Fine*

7) *Fine*

D. C. al Fine

27. ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

Fine

D. C. al Fine

28. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1

2

Fine

3

2.

4

5

6

7

1.

2.

Преход

8

9

10

1.

2.

D. C. al Fine

29. ПРАВО ХОРО

Гайда от сол

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. D. C. al Fine

30. БУЕНЕК

Гайда от сол

1. 2. 3.

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

tr *~* *tr*

Fine

31. КОПАНИЦА

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

32. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

①

2.

②

3.

Fine

③

4.

5.

Преход

6.

7.

D. C. al Fine

33. ПАЙДУШКО ХОРО

Гайда от сол

Гайда от сол

1. 46

2.

4.

5.

6.

7.

8.

1.

2.

1.

34. БУЧИМИШ

Гайда от сол

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

35. ТРИТЕ ПЪТИ

Гайда от сол

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

Fine

11

12

D. C. al Fine

36. ТРАКИЙСКА СВАТБАРСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

37. ТРАКИЙСКО ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от ре

1

2

3

4

5

6

7

8

38. ПАЙДУШКО ХОРО

Гайда от сол

①

1. 2. ②

Fine ③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

D. C. al Fine

39. ГЕРДЕМСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1. 1.3. 2.4.

2. 1.3. 2.4. 3.

4.

5.

6. 1.3. 2.4.

7. 1.3. 2.4.

8. 1.3. 2.4.

9. 1.3. 2.4.

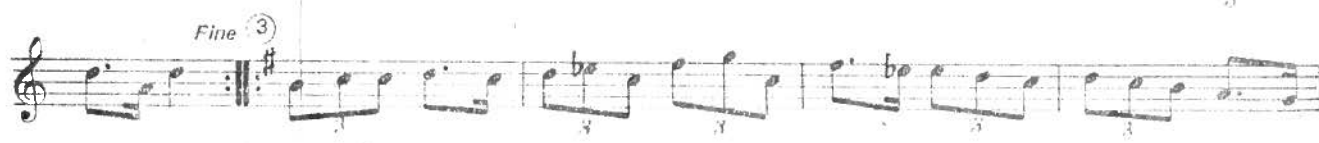
10. 1.3. 2.4.

11. 1.3. 2.4.



40. ЗАГЪРСКО ХОРО

Гайда от сол



41. СТРАНДЖАНСКО ХОРО

Гайда от сол

1. 2. Fine 3. 4. 5. 6. 7.



42. ПОМОРИЙСКО ДАЙЧОВО ХОРО



This page contains ten measures of musical notation, numbered 1 through 10. The notation is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Measure 10 includes the instruction "D. C. al Fine" and the first ending is marked "1.3." and the second ending is marked "2.4.".

Measure 1: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 2: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 3: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 4: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 5: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 6: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 7: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 8: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 9: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes.

Measure 10: Treble clef, one flat key signature, 2/4 time signature. The measure contains a series of eighth notes. The instruction "D. C. al Fine" is written above the staff. The first ending is marked "1.3." and the second ending is marked "2.4.".

43. КОЛИБАРСКО ХОРО

Гайда от ре

①

②

③

Fine

④

⑤

⑥

⑦

⑧

D. C. al Fine

44. ПРАВО ХОРО

Гайда от де

①

②

③ Fine

④

⑤

⑥ Преход

⑦

⑧

⑨

⑩

Преход

1. 2. D. C. al Fine

45. ЯЗМЕНСКО ПРАВО ХОРО

Гайда от сол
Въведение

1. 2. ①

②

③

4. 5. 6. 7. Греход

④

⑤

⑥

⑦

1. 2. 3. За край

8

9

10

11

D. S. al Fine

46. ПРОВАДИЙСКО ХОРО

Гайда от сол
Въведение

1

2

3

④ *Fine*

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨ *D. C. al Fine*

47. ПАЙДУШКО ХОРО

Гайда от сол

①

②

Fine

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

D. C. al Fine

48. БУЕНЕК

Гайда от сол

The musical score consists of seven staves, each beginning with a circled number from 1 to 7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The first staff is marked with a circled '1'. The second staff is marked with a circled '2'. The third staff is marked with a circled '3'. The fourth staff is marked with a circled '4'. The fifth staff is marked with a circled '5'. The sixth staff is marked with a circled '6'. The seventh staff is marked with a circled '7'. The score concludes with the instruction 'D. C. al Fine'.

49. ЛУДОГОРСКО ДЮЛГЕРОВО ХОРО

Гайда от сол
Умерено

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



50. ШОПСКО ХОРО

Гайда от сол
Бързо

Fine

④

Преход

⑤

⑥

⑦

D. C. al Fine

51. ГРЪНЧАРСКО ХОРО

Гайда от сол

①

②

Fine

③

1.

52. ДЖАНГУРИЦА

Гайда от сол

②

③

④

1. 2.

Преход

⑤

1. 2.

D. C. al Fine

53. ХАСКОВСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

Fine

D. C. al Fine

54. БОГДАНОВСКО ХОРО

Гайда от сол

①

②

③

Musical score for a piece consisting of 8 measures. The notation includes treble clef, key signature changes (one flat, then one sharp), and various musical notations such as triplets (marked with '3' and a bracket), first and second endings (marked with '1.' and '2.'), and repeat signs. The measures are numbered 1 through 8.

55. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

Musical score for 'РЪЧЕНИЦА' (Handbell), consisting of 10 measures. The notation includes treble clef, key signature changes (one sharp, then one flat), and various musical notations such as first and second endings (marked with '1.' and '2.'), repeat signs, and measure numbers 1 through 10.

3

4

1. 2. 5

6

1. 2. 7

1. 2.

8 D. C. al Fine

56. ГРЪНЧАРСКО ХОРО

Гайда от сол

1

1. 2. 2



57. ЛУДОГОРСКО ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от сол

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦



58. СТРАНДЖАНСКО ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от ре



7

8

9

1.

2.

D. C. al Fine

59. КУЦАТА

Гайда от сол

1

2

4

Fine

6

7

8

9

D. C. al Fine

60. ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

Fine

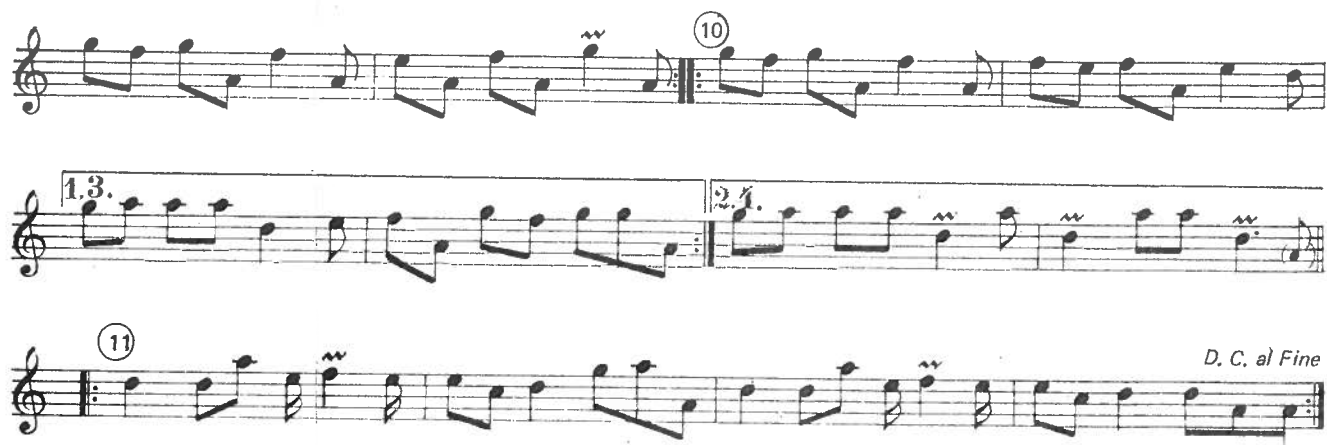
D. C. al Fine

61. РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол

1. 1.3. 2. 2. 1.3. 2.4. Fine 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. 8. Fine

Преход



62. ТРИТЕ ПЪТИ

Гайда от сол

①

②

Fine

③

④

⑤

1.

2.

⑥

⑦

⑧

D. C. al Fine

63. РЪКАТА

Гайда от сол

1. 2. Fine 3. 4. 1. 2. 5. 6. 1. 2. 7. 8. 9. 1. 2. 10. 11. 12. D.C. al Fine

64. БУЧИМИШ

Гайда от сол
Умерено

1. 1.

2. 2

Fine 3

4

5

6

7

8

D. C. al Fine

65. БУЧИМИШ

Гайда от сол

The musical score is written in 16/8 time and consists of six systems of musical notation. The first system is marked with a circled '1' and the instruction 'Гайда от сол'. The second system is marked with a circled '2'. The third system is marked with a circled '3' and ends with the word 'Fine'. The fourth system is marked with a circled '4'. The fifth system is marked with a circled '5'. The sixth system is marked with a circled '6' and ends with the instruction 'D. C. al Fine'. The score includes various musical ornaments, such as trills and grace notes, and a key signature change from one flat to two sharps.

66. ДЪЛБОШКО ПРАВО ХОРО

Гайда от сол

①



②



③



Преход



④



⑤



67. ДОБРУДЖАНСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол



D. C. al Fine

68. ВАРНЕНСКО ДАЙЧОВО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

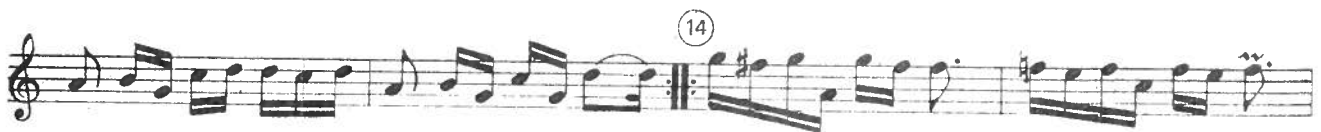
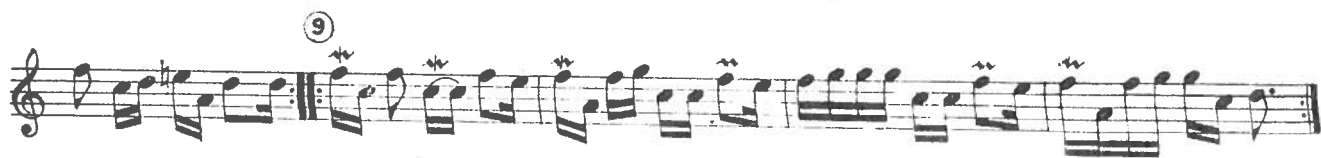
4

5

6

7

8



69. ГРЪНЧАРСКО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Fine

D. C. al Fine

70. ПАЙДУШКО ХОРО

Гайда от сол

1

2

1.

2.

1.

2.

③ 1. 2. ④

⑤

⑥

1. 2. ⑦

71. ТРИТЕ ПЪТИ

Гайда от сол

①

② 1. 2.

③

④

⑤

[illegible]

73. ДОБРУДЖАНСКА ТРОПАНКА

Гайда от сол
Живо

1. 2.

2. Fine

3. 1. 2.

4. 1.

2. 5.

1. 3. 2.

4.

6.

7.

8

9

10

11

12

13

D. C. al Fine

74. ТРАКИЙСКА РЪЧЕНИЦА

Гайда от сол
Въведение

The musical score is written in 7/8 time and begins on the G line of the treble clef. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score includes several repeat signs and first/second endings, numbered 1 through 7. A key signature change to two sharps (F# and C#) occurs at the beginning of the 10th staff. The piece concludes with a 'D. S. al Fine' instruction.

75. ВАРНЕНСКО ХОРО

Гайда от сол

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Fine

